**VII sinif Azərbaycan tarixi fənnindən illik planlaşdırma nümunəsi**

Həftəlik 1 saat – illik 34 saat

|  |
| --- |
| **Azərbaycan tarixi fənni üzrə VII sinfin sonu üçün təlim nəticələri** |
| **1** | Mühüm hadisə, proses və təzahürlərin xronoloji çərçivələrini müqayisə edir, sxem və cədvəllər hazırlayır |
| **2** | Azərbaycan ərazisində yaşamış insanların həyat tərzindəki dəyişiklikləri dövrə aid yazılı və maddi mənbələr əsasında müəyyən edir |
| **3** | Azərbaycanda təsərrüfat sahələri və istehsal münasibətlərinin inkişafını onun təbii-coğrafi şəraiti ilə əlaqələndirir |
| **4** | Azərbaycanda feodal dövlətlərinin yaranması, müstəqilliyini itirməsi və bərpası səbəblərini şərh edir, dövlətçilik ənənələrinin inkişafı xüsusiyyətlərini dəyərləndirir |
| **5** | tarixi şəxsiyyətlərin oxşar və fərqli cəhətlərini qiymətləndirir |
| **6** | Mədəniyyətin inkişaf mərhələlərini və milli mənəvi dəyərlərin formalaşmasına dinlərin təsirini dəyərləndirir |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Standart** | **Mövzu** | **Saat** | **Tarix** | **Qeyd** |
| **I Yarımil** |
| **1** | **-** | **Diaqnostik qiymətləndirmə** | **1** |  |  |
| **Azərbaycan erkən orta əsrlərdə** |
| **2** | 1.3.1. | Feodal münasibətlərinin inkişafı | **1** |  |  |
| **3** | 4.1.1. | Ərəb işğalına qarşı mübarizə. Cavanşir | **1** |  |  |
| **4** | 1.3.1. | Xilafət dövründə idarəetmə, torpaq və vergi siyasəti | **1** |  |  |
| **5** | 1.1.2. | Xürrəmilər hərəkatı. Babək | **1** |  |  |
| **6** | 1.1.1. | İslamın milli və mədəni inkişafa təsiri | **1** |  |  |
| **7** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 1** | **1** |  |  |
| **Azərbaycan dövlətçiliyinin dirçəlişi** |
| **8** | 3.1.2. | Müstəqil dövlətçiliyin bərpası | **1** |  |  |
| **9** | 3.1.1. | Azərbaycan vahid dövlət tərkibində | **1** |  |  |
| **10** | 2.1.2. | Xudafərin körpüsünün birləşdirdiyi iki Azərbaycan dövləti | **1** |  |  |
| **11** | 1.2.2. | Slavyanların hücumları | **1** |  |  |
| **12** | 1.3.1. | Əhalinin məşğuliyyəti və həyat tərzi | **1** |  |  |
| **13** | 5.1.2. | IX-XI əsrlərdə Azərbaycan mədəniyyəti | **1** |  |  |
| **14** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 2** | **1** |  |  |
| **Oğuz-səlcuq axınları və Azərbaycan** |
| **15** | 1.2.1. | Oğuz-səlcuq axınları | **1** |  |  |
| **16** | 4.1.2. | Azərbaycan XII – XIII əsrin əvvəllərində | **1** |  |  |
| **17** | 5.1.1. | XI əsrin ortaları – XII əsrdə mədəniyyət | **1** |  |  |
| **18** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 3** | **1** |  |  |
| **II Yarımil** |
| **Yadelli işğalçılara qarşı mübarizə** |
| **19** | 2.1.2. | Monqol yürüşlərinə qarşı mübarizə | **1** |  |  |
| **20** | 3.1.2. | Azərbaycan Elxanilər dövlətinin mərkəzi kimi | **1** |  |  |
| **21** | 4.1.1. | Azərbaycan uğrunda mübarizə | **1** |  |  |
| **22** | 1.2.1. | Şirvanşahlar dövləti və Şəki hakimliyi XIII – XIV əsrin başlanğıcında | **1** |  |  |
| **23** | 5.1.1. | XIII – XIV əsrlərdə mədəniyyətin inkişafı | **1** |  |  |
| **24** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 4** | **1** |  |  |
| **Vahid Azərbaycan uğrunda** |
| **25** | 3.1.3. | Qara Yusif və varisləri | **1** |  |  |
| **26** | 4.1.2. | Həsən padşah və varisləri | **1** |  |  |
| **27** | 3.1.3. | Ərdəbil hakimliyi | **1** |  |  |
| **28** | 1.3.1. | XV əsrdə ictimai-siyasi və iqtisadi vəziyyət | **1** |  |  |
| **29** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 5** | **1** |  |  |
| **30** | 2.1.2. | Mərkəzləşdirilmiş vahid Azərbaycan dövləti | **1** |  |  |
| **31** | 4.1.1. | Mərkəzləşdirilmiş vahid Azərbaycan dövləti | **1** |  |  |
| **32** | 3.1.2. | Səfəvi-Osmanlı müharibələrinin başlanması | **1** |  |  |
| **33** | 5.1.1. | XV – XVI əsrlərdə Azərbaycan mədəniyyəti | **1** |  |  |
| **34** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 6** | **1** |  |  |

|  |
| --- |
| **Məzmun xətti üzrə əsas və altstandartlar** |
| 1. **Tarixi zaman**
 |
| **1.1.** | Xronologiya ilə bağlı tarixi anlayışları mənimsədiyini nümayiş etdirir. |
| **1.1.1.** | Mühüm hadisə, proses və təzahürlərin xronoloji çərçivələrini müqayisə edir. |
| **1.1.2.** | Tarixi zaman və hadisələr arasında əlaqələrə dair müxtəlif sxem və cədvəllər tərtib edir. |
| **1.2.** | Mənbələr üzərində tədqiqat bacarıqları nümayiş etdirir. |
| **1.2.1.** | Dövrə aid yazılı və maddi mənbələri əlaqələndirir. |
| **1.2.2.** | Öyrəndiyi dövrə aid yazılı mənbələr üzərində işləyir. |
| **1.3.** | İnsanların həyat tərzindəki dəyişiklikləri sivilizasiyalarla əlaqələndirir. |
| **1.3.1.** | Azərbaycan ərazisində yaşamış insanların həyat tərzi və məşğuliyyətində baş vermiş dəyişiklikləri müəyyənləşdirir. |
| 1. **Tarixi məkan**
 |
| **2.1.** | Azərbaycan ərazisinin təbii-coğrafi şəraitini tarixi hadisə, proses və təzahürlərlə əlaqələndirir. |
| **2.1.1.** | Azərbaycanın coğrafi mövqeyi və təbii amilləri ilə müxtəlif təsərrüfat sahələri və istehsal münasibətlərinin inkişafı arasında əlaqələri izah edir. |
| **2.1.2.** | Dövrə aid xəritə və xəritə-sxemlərdəki müxtəlif tarixi hadisə, proses və təzahürlərə dair məlumatları izah edir. |
| 1. **Dövlət**
 |
| **3.1.** | Azərbaycan ərazisində dövlətlərin yaranması, inkişafı və tənəzzülü ilə bağlı bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| **3.1.1.** | Azərbaycan feodal dövlətlərinin inkişafı, müstəqilliyini itirməsi və siyasi müstəqilliyinin bərpası səbəblərini şərh edir. |
| **3.1.2.** | Azərbaycanda dövlətçilik ənənələrinin inkişafı xüsusiyyətlərini dəyərləndirir. |
| **3.1.3.** | Feodal dövlətləri ilə bağlı cədvəllər hazırlayır. |
| 1. **Şəxsiyyət**
 |
| **4.1.** | Tarixi şəxsiyyətləri dövr baxımından qiymətləndirir. |
| **4.1.1.** | Tarixi şəxsiyyətləri (Cavanşir, Babək, Yusif Əbu Sac, Şəmsəddin Eldəniz, I İbrahim Xəlilullah, Qara Yusif, Uzun Həsən və b.) oxşar və fərqli cəhətlərinə görə təhlil edir. |
| **4.1.2.** | Tarixi şəxsiyyətlərin oxşar və fərqli cəhətləri ilə bağlı sxem və cədvəllər hazırlayır. |
| 1. **Mədəniyyət**
 |
| **5.1.** | Mədəniyyət və sivilizasiyaları qiymətləndirir. |
| **5.1.1.** | Mədəniyyətin inkişaf mərhələlərini dəyərləndirir. |
| **5.1.2.** | Milli mədəni dəyərlərin formalaşmasına dinlərin təsirini dəyərləndirir. |
| **5.1.3.** | Mədəniyyətin inkişaf mərhələlərini əks etdirən təqdimatlar hazırlayır. |